



عناوين مواضيع مذكرات التخرج ماستر تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر

السنة الجامعية: [1443هـ] / 2021 / 2022م

الرقم	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف
01	- سميرة خلفه -رميساء سعيداني	الشخصية غير الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني (رواية قاتل حمزة أنموذجا)	أ.د. أمال لواتي amel.louati@yahoo.fr
02	- البتول زيوان - إحسان نحال	البعد الإنساني في رواية جمرات من ثلج للروائية مها خيربك	
03	-سهم زلباح	-تداخل الأجناس الأدبية في كتاب وحي القلم للرافعي	
04	- حليلة العايب	المدح النبوي في الشعر الجزائري المعاصر (ديوان اللواء المعقود على همة الوجود لمجموعة من الشعراء أنموذجا)	أ.د. ليلى لعوير laouir02@yahoo.fr
05	- خولة سعدي - أميرة سطور	القضية الفلسطينية في المسرح الشعري العربي (اختيارنموذج).	
06	- زينب سخري -نسيمة مرزوق	الواقع والتمثيل في رواية مقامات الذاكرة المنسية لحبيب موني	د.رياض بن الشيخ الحسين r.bencheikh@hotmail.com
07	-إبتسام سحنون -مروة دربال	جماليات القصة الشعبية الجزائرية (بقرة اليتامى أنموذجا)	
08	-ريان خطاط	دلالة المكان في رواية "كوايبس بيروت" لغادة السمان	

أ.د ناصر لوحيشي nasser_louh@yahoo.fr	مظاهر الحداثة في القصيدة الجزائرية العمودية المعاصرة-جيل الثمانينيات نموذجا-	-فواز سوكي -عبد الناصر عزي	09
	الثورة وإيقاع القصيدة عند الشاعر الجزائري مفدي زكريا	-ريم نوري -آية ناموس	10
د.إيمان برقلاح imen69@yahoo.fr	ملامح التجريب في رواية المخطوطة الشرقية لواسيني الأعرج	-إيمان لمرابط -أسماء عزيزة	11
	الأنا والآخر في رواية الخلاص لعبد الملك مرتاض	- منال شعبان -حياة العايب	12
	حركية الزمان وجمالية المكان في رواية همس الرمادي لمحمد مفلح	-مريم خنطول -وفاء بوزاعة	13
	التناص في رواية فصوص التيه لعبد الوهاب بن منصور	-مروة قودار -شيماء بن حساني	14
د.حميدة قادوم gadoum.hamida@hotmail.fr	ملامح التجريب في رواية ربح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة	-بسمة حاج عزام -فريال بوسنة	15
	استدعاء الشخصيات التراثية في شعر عبد الوهاب البياتي	-صبرينة دمس -رشا ملول	16
	جماليات القناع في ديوان بدرشاكر السياب قراءة في نماذج مختارة.	-رقية بودبة -راوية شوقي	17
	الذاكرة والهوية في الديوان الاسبرطي لعبد الوهاب عيساوي	-مروة بلعربي -مايا بوريون	18
د.لبنى خشة khecha_loubna@yahoo.fr	الرمز في رواية يا صاحبي السجن لأيمن عتوم	-نهاد بولخراشف -سامية بولحية	19
	الرؤية الروحية في شعرياسين بن عبيد	-بثينة صاحب -رانيا لافي	20

د. فتيحة غزالي ghazalif@yahoo.com	صورة البطل العجائبي في المخيال الحكائي الشعبي (نماذج مختارة)	- سارة صابر - سارة رحيم	21
	سيمائية العنوان في القصص الشعبي (نماذج مختارة).	- صيد ليلي - دقيش أميرة	22
	صورة البطل في رواية ليظمنن قلبي لأدهم الشرقاوي	- فاطيمة بن قاصير - شروق دار نفاذ	23
	البعد الإنساني في كتاب رسائل الإخوان لمحمود صادق الرافي	- أحسن مزلي - حسان بومطرق	24
أ. مريم زنور marianour1985.43@gmail.com	المأساة السياسية في رواية دم الغزال لمرزاق بقطاش	- علي قسوم - سعيد بورزامي	25
	آليات اشتغال السرد في القصة العربية القصيرة. زكريا تامر أنموذجا.	- نور الهدى بوحي - فاطمة قسوم	26
د. فريد حليبي halimifarid99@gmail.com	التخييل التاريخي في رواية سرديات الدولن لعيسى عيساوي	- إيمان لهوى - ريان عبود	27
	التشكيل الزمني عند زهورونيسي "الساكنة الجديدة" أنموذجا	- فريال بولسنان	28
د. هند سعدوني hind.sadouni@gmail.com	المرأة الثورية في قصص زهورونيسي	- أنغام بوغازي - هاجر تريكي	29
د. رقية شروانة che_rouana@yahoo.com	توظيف التاريخ في رواية عمريظهر في القدس لنجيب الكيلاني	- شهرزاد بولعجين - نور الهدى عزري	30
	سيمائية الألوان في شعر عثمان لوصيف	- مروة عيساوي	31

مسؤولة التخصص

د. إيمان برقلاخ